

Az ismeretkör: **Társadalmi kompetenciák / BA / 1**

Kredittartománya: **7**

Tantárgyai: **Társadalmi kompetenciák / BA / 1**

(1.) Tantárgy neve: Társadalmi kompetenciák / BA / 1	Kreditértéke: 7
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”, (kredit%) 70-80 % gyakorlat, 20-30 % elmélet Nincs gyakorlat elmélet nélkül és nincs elmélet gyakorlat nélkül, ezért a képzés során az elmélet és a gyakorlat egy tantárgy keretében együtt, integráltan kerül oktatásra, nem pedig külön-külön tantárgyi bontásban.	
A tanóra típusa és óraszám: integrált gyakorlat és elmélet / 90 Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők: A cirkuszművészet rendkívüli és kockázatos sokszor életveszélyes, egymástól is nagyon különböző feladataira történő biztonságos felkészítés paradox feladat, különleges módszereket igényel, melyeket minden esetben a taxatív is felsorolt – jelenleg – 113 különböző szakmai zsáner, a Hallgató egyéni adottságai és a Pedagógus döntéseinek erőterében kell meghatározni. A gyakorlati és elméleti foglalkozások nem válnak külön, mert minden egyes óra integráltan tartalmazza a gyakorlati és elméleti ismereteket, melynek aránya – a szak kiemelten gyakorlatigényes karakterének megfelelően – 70-80% / 30-20%. Ezt a felelősségteljes feladatot az iskola szabályzatai, szakmai testületei, minőségbiztosítási rendszerei és a célszerűen, rendszeresen megújított pedagógiai szakanyagok biztosítják. Tévúton jár, aki más területeken bevált módszereket próbál erre a művészetre alkalmazni. Az általános módszertani alapelveket a Pedagógiai Alapvetés rögzíti. A metodológia központi eleme a Hallgató egyedi cirkuszművészeti szakterülete alapján pedagógia felügyelettel összeállított egyéni program. A kötelezően választandó tantárgyi elem a fő-, és a mellékszárny választásában realizálódik.	
A számonkérés módja: évközi folyamatos értékelés A Főiskola Pedagógiai Alapvetésében és SZMSZ-ében foglaltakkal összhangban a hallgatói előrehaladás értékelése a folyamatos évközi értékelés keretében formatív módon történik. A folyamatos évközi értékelés során a Hallgató több oldalról, szöveges formában kap visszajelzést az előmeneteléről, mely folyamatnak saját maga is aktív részese. Az értékelés célja, hogy támogassa a Hallgatót a tanulási folyamat során. A szakmai munka, a tanulási folyamat minősítő támogatása komplex, sokszínű formában, periódusonként ismétlődő ciklusokban zajlik. A félév során az egyéni fejlődés formatív értékelésén túl a szemeszterek zárásakor a Tanszéki Kerekasztal szummatív értékelést végez objektív, összehasonlítható, normatív ötfokozatú rendszerben. A szummatív értékelés az alábbi szakmai szempontok figyelembevételével történik: • a szakmai fejlődés, tanulási eredmény időarányosan megfelel a KKK-ban előírtaknak. • az előadóművészeti pályához szükséges alkati fejlődés megfelelő irányú és tempójú,	

- a Hallgató fizikai, pszichés, egészségügyi állapota továbbra is megfelel az alkalmassági követelményeknek, nem akadályozza a KKK-ban előírt tanulmányi előmenetel sikeres teljesítését, és nem jelent baleset- és egészségvédelmi kockázatot önmagára és társakra nézve.
 - a Hallgató kooperációs képessége, társas kapcsolatainak minősége, a felmerülő konfliktusok kezelésének módja, viszonya pedagógusaihoz és hallgatótársaihoz nem akadályozzák a KKK-ban előírt követelmények teljesítését, a tanulmányi előmenetelt.
- A művészeti szakokon záróvizsga kivételével vizsgák nincsenek.

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1.**

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás:

Társadalmi kompetenciák /BA / 1
Cirkuszművészet BA szak 1. szemeszter / 1, 2, 3. tanulmányi periódus
 TK-BA 1 / 1, 2, 3.

Társadalmi kompetenciáink, a szociális beilleszkedés módszerei megszületésüinktől halálunkig fejlődnek. Az iskolának kiemelt szerepe van ebben a fejlődésben. A szokások, szokásjog, írott jog, a morál, az etikus magatartás speciális cirkuszművészeti megjelenése, alkalmazása áll a tantárgy központjában, valamint az általános és szakspecifikus társadalmi kommunikáció hatékony módszereinek elsajátítása.

A cirkuszművész sokszor töredék másodpercek alatt kényszerül etikai, morális alapú döntések meghozatalára. A helyes magatartás szabályainak pusztán elméleti megismerése alig segítené a kompetencia szintű személyiségformálást. Ennek megfelelően a KKK 7. pontja által előírt tudás, képességek, attitűd, felelősség és autonómia belsővé tétele élményeken alapul, konkrét helyzetek reflektív feldolgozásán, gyakorlat és elmélet egységes, tudatos felhasználásán.

A tantárgyért felelős pedagógus a többi tantárgy, a többi pedagógus bevonásával irányítja a Hallgatók előmenetelét, ugyanakkor a kifejezetten társadalmi kompetenciákat célzó foglalkozások keretében is tárgyalja a napi szakmai munka során felmerülő, tárgykörébe eső kérdéseket.

A tanulócsoportheti rendszerességű, kerekasztal, fórum megbeszélésein nyílik alkalom a szakmai munka társadalmi kulturális integrációjának művészi felelősséggel történő megvalósításának időarányos gyakorlati elsajátítására.

Ebben a szemeszterben az alábbiak kompetenciák kapnak kiemelt hangsúlyt:

Az első szemeszterben a legfontosabb a cirkuszművészet gyakorlásához szükséges személyes és tárgyi biztonsági, baleset- és életvédelmi ismeretek elsajátítása. A kezdet kezdetén kell tisztázni, és kedvelté tenni a tudás szerzéssel kapcsolatos ismereteket, az ismeretszerzés módszereinek fejlesztésére, megújítására vonatkozó tudást. Már itt meg kell alapozni a csoportdinamikával kapcsolatos kompetenciák gyakorlását.

A legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, ISBN)

THE CIRCUS - a visual history | Pascal Jacob | Bloomsbury | 2018 | ISBN HB: 978-1-3500-4310-7 | English
 | Circus around the world 1770- 2015

Voigt Vilmos: "Cirkusz és hasonló." Voigt Vilmos: A jelek valóságáról – a valóság jeleiről: Válogatott tanulmányok. Gondolat Kiadó, 2019, 401–446. ISBN: 978 963 693 930 4

Voigt Vilmos: "Mi is a cirkusz?" 2000 Irodalmi és társadalmi havilap, 2009. évf. 7–8. szám. ISSN: 0864-800X

Bálint Lajos: Színészek, táncosok, artisták: Jegyzetek a "testművészetek" esztétikájához. Gondolat Könyvkiadó, 1979. ISBN: 963-280-760-x

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudás

- Átfogóan ismeri a cirkuszművészet tárgykörének alapvető tényeit, történetét, irányzatait és határait.
- Birtokában van a cirkuszművészet gyakorlásához szükséges biztonsági, baleset- és életvédelmi ismereteknek.
- Ismeri a cirkuszművészet tárgyi és eszközrendszerét, azok biztonságos használatát.
- Rendelkezik az általános- és társművészeti, kulturális ismeretekkel, kritikai szemlélettel.
- Ismeri az online és offline kommunikáció működését, gyakorlatát.
- Rendelkezik a tudásszerzéssel kapcsolatos ismeretekkel, az ismeretszerzés módszereinek fejlesztésére, megújítására vonatkozó tudással.

b) képességek

- Képes a saját és társai fizikális, szellemi és pszichés állapotának megítélésére, a saját és mások határainak felmérésére, a társakkal való alkotó együttműködésre.
- Képes a megszerzett ismeretei birtokában azokat alkalmazni és kreatív módon, művészi színvonalon alkotni.
- Képes a megszerzett ismereteinek bővítésére, a folyamatos megújulásra.
- Képes arra, hogy szakterületének megfelelően, szakmailag adekvát módon, szóban és írásban kommunikáljon anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.

c) attitűd

- Felelősséggel vallja és képviseli a cirkuszművészeti szakma értékrendjét, nyitottan fogadja a szakmailag megalapozott kritikai észrevételeket.
- Törekszik arra, hogy önképzése által a cirkuszművészet megújulásával és fejlődésével lépést tartson.
- Törekszik arra, hogy a művésztársakkal együttműködésben dolgozzon.
- Törekszik az egyén és a közösség harmóniájának megteremtésére, megtartására.
- Munkájában elkötelezett a saját és mások biztonsága és egészségmegőrzése mellett.
- Megosztja tapasztalatait szakmai közösségével, így segítve a csoporttagok fejlődését.

d) autonómia és felelősség

- Munkáját szakmai felelősséggel végzi.
- Feltárja az alkalmazott technikák, folyamatok kockázatait és kezdeményezi az ezeket csökkentő intézkedések megtételét.

-Munkahelyi vezetőjének útmutatása alapján irányítja a rábízott csoport munkavégzését, figyelemmel a csoporttagok munkavégzésének hatékonyságára, eredményességére és biztonságosságára.

Tantárgy felelőse:

Bardóczy Ilka, mesteroktató,

Tantárgy oktatásába bevont oktatók:

Cseke Péter, mesteroktató

Dósová Zsuzsanna, mesteroktató,

Ott Olivér, mestertanár

Toman József, mesteroktató