

MODUL / TANTÁRGYLEÍRÁS

A modul / tantárgy neve: Szabadon választott modulok / tantárgyak

Kód: Szab 1-6

A modul / tantárgy besorolása: kötelező

A modul / tantárgy típusa: az aktuális kurzus kínálat szerint

A modul / tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:
az aktuális kurzus kínálat szerint

Kredittartománya: 2 kredit

Összes hallgatói tanulmányi munkaóra / szemeszter: 60

Az összes hallgatói tanulmányi munkaóra százalékos megoszlása:

- az aktuális kurzus kínálat szerint

Az adott modul / tantárgy jellege: A szabadon választott modul illetve tantárgy hozzájárul, hogy a hallgató egyéni érdeklődésének megfelelően elmélyüljön az aktuális kurzus kínálat szerint felkínált lehetőségek valamelyikében.

A számonkérés módja: évközi folyamatos értékelés.

Az ismeretek ellenőrzésében alkalmazandó további módok:

-szöveges értékelés

-szakmai értékelés

A modul/tantárgy tantervi helye: 1-6. félév.

Előtanulmányi feltételek: -

Általános modul- / tantárgyleírás:

az aktuális kurzus kínálat szerint

Modul / tantárgyleírás

az aktuális kurzus kínálat szerint

Kötelező, illetve ajánlott irodalom

az aktuális kurzus kínálat szerint

A KKK által előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tánc-, zene- és művészettörténet alapvető folyamatairól, melyek nélkülözhetetlenek a professzionális táncművész számára.
- Magas szinten ismeri a táncművészet több formanyelvét, azok stílusirányzatait, különös tekintettel az általa specializációként választotta.
- Specializációjának megfelelően ismeri a magyar és nemzetközi táncművészeti életet a hagyományoktól kezdődően a kortárs törekvésekig.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a táncművészethez kapcsolódó társművészetek kapcsolódási pontjairól (a zene-, a képzőművészet, az irodalom- és a színháztörténet terén), melyek segítik előadói szerepformálásában.
- Ismeri a különböző típusú együttesek felépítését, szervezeti rendjét és működési formáit.
- Tisztában van a tánc- és társművészetekre vonatkozó etikai szabályokkal és az aktuális előadóművészeti törvénnyel.

b) képességei

- Képes professzionális táncegyüttesekben - az általa választott specializációnak megfelelően - táncművészként a koreográfus elképzeléseihez, valamint az együttes szelleméhez igazodva különböző stílusú és jellegű táncművekben való közreműködésre.
- Előadói tevékenysége során képes a táncművészet és a társművészetek értékeinek mások számára történő közvetítésére.
- Magasszintű gyakorlati és elméleti képességekkel rendelkezik a művészeti és közművelődési élet alkotó módon történő segítésére.
- Képes a táncművészeti alkotások megértésére és interpretációjára, táncművek önálló értékelésére.
- Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását eltérő intézményi (állami fenntartású színház, kisebb, önálló, független társulat) keretek között is.
- Képes alkalmazni a tánc- és társművészetek etikai normáit.

c) attitűdje

- Nyitott az új ismeretekre, a személyes tánctechnikai és művészi adottságai kibontakoztatására, valamint azok folyamatos továbbfejlesztésére.
- Törekszik magasfokú technikai tudás birtokában minél több táncművészeti alkotás előadóművészeti feladatának elsajátítására, a balettrepertoár megismerésére.
- Együttműködésre kész a koreográfus-rendező elképzeléseinek megvalósítása érdekében.

- Nyitott a munkájához kapcsolódó más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel a táncművészeti alkotások multikulturális világa okán.
- Törekszik a tánc- és társművészetek etikai normáinak betartására.

d) autonómiája és felelőssége

- Szakmai orientációja kialakult.
- Művészeti koncepcióját az általa választott táncegyüttes, színházi projekt elképzeléseihez és elvárásaihoz igazítja.
- Nyitottan és kommunikatíván vesz részt táncművészeti projektek előadásában, létrehozásában vagy formálásában.
- Felismeri művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.
- Elfogadja és hitelesen közvetíti a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit.
- Elkötelezett a tánc- és társművészetek etikai normái iránt.

Modul/tantárgy felelőse: dr. Angelus Iván PhD

Modul/tantárgy oktatásába bevont oktatók:

Az intézmény hazai- és külföldi, állandó és vendég tanárai.