

MODUL / TANTÁRGYLEÍRÁS

A modul / tantárgy neve: Szakmai gyakorlat

Kód: Szgy 5-6

A modul / tantárgy besorolása: kötelező

A modul / tantárgy típusa: elméleti és gyakorlati

A modul / tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”:

10-20 % elmélet - 80 - 90 % gyakorlat

Kredittartománya: 6 kredit

Összes hallgatói tanulmányi munkaóra / szemeszter: 180

Az összes hallgatói tanulmányi munkaóra százalékos megoszlása:

- tanórák (tanár által vezetett kontaktórák) : 10 - 20 %
- egyéni tanulmányi munkaórák 80 - 90 %

Az adott modul / tantárgy jellege: Nincs elmélet gyakorlat nélkül és nincs gyakorlat elmélet nélkül. A kettő aránya változik az aktuális képzési cél, a téma, a tanár, a csoport összetétel, az időszak, és az egyedi helyzet függvényében. A szakmai gyakorlat esetében – mint neve is mutatja – dominál a gyakorlat, de ez sem jelenti, az elméleti megközelítés hiányát.

A számonkérés módja: évközi folyamatos értékelés.

Az ismeretek ellenőrzésében alkalmazandó további módok:

- szöveges értékelés,
- szakmai értékelés.

A modul/tantárgy tantervi helye: 5. félév.

Általános modul- / tantárgyleírás:

Az alapfokozat megszerzéséhez szükséges szakmai gyakorlatot a képző intézmény saját előadásain, valamint professzionális színházak és együttesek produkcióiban közreműködve teljesítik a hallgatók.

Modul / tantárgyleírás

A szakmai gyakorlat modul/tantárgy lényege, hogy – míg az összes többi tantárgy tanulása/ tanítása során a folyamat fókuszában a tanulás/ tanítás tárgya és a hallgató áll – itt a ‘néző’ által képviselt közösség kerül a fókuszba. A tánkra és a táncoló személy(ek)re irányuló figyelem mellé érzékelhető formában válik hangsúlyossá a néző, a befogadó központi szerepe a művészi munkában.

Kötelező, illetve ajánlott irodalom

Vekerdy Tamás: A színészi hatás eszközei - Zeami mester művei szerint (Magvető, 1974., Önkönet, 1999.)

A KKK által előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a tánc-, zene- és művészettörténet alapvető folyamatairól, melyek nélkülözhetetlenek a professzionális táncművész számára.
- Magas szinten ismeri a táncművészet több formanyelvét, azok stílusirányzatait, különös tekintettel az általa specializációként választotta.
- Specializációjának megfelelően ismeri a magyar és nemzetközi táncművészeti életet a hagyományoktól kezdődően a kortárs törekvésekig.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a táncművészethez kapcsolódó társművészetek kapcsolódási pontjairól (a zene-, a képzőművészet, az irodalom- és a színháztörténet terén), melyek segítik előadói szerepformálásában.
- Ismeri a különböző típusú együttesek felépítését, szervezeti rendjét és működési formáit.
- Tisztában van a tánc- és társművészetekre vonatkozó etikai szabályokkal és az aktuális előadóművészeti törvénnyel.

b) képességei

- Képes professzionális táncegyüttesekben - az általa választott specializációnak megfelelően - táncművészként a koreográfus elképzeléseihez, valamint az együttes szelleméhez igazodva különböző stílusú és jellegű táncművekben való közreműködésre.
- Előadói tevékenysége során képes a táncművészet és a társművészetek értékeinek mások számára történő közvetítésére.

- Magasszintű gyakorlati és elméleti képességekkel rendelkeznek a művészeti és közművelődési élet alkotó módon történő segítésére.
- Képes a táncművészeti alkotások megértésére és interpretációjára, táncművek önálló értékelésére.
- Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását eltérő intézményi (állami fenntartású színház, kisebb, önálló, független társulat) keretek között is.
- Képes alkalmazni a tánc- és társzművészetek etikai normáit.

c) attitűdje

- Nyitott az új ismeretekre, a személyes tánctechnikai és művészi adottságai kibontakoztatására, valamint azok folyamatos továbbfejlesztésére.
- Törekszik magasfokú technikai tudás birtokában minél több táncművészeti alkotás előadóművészeti feladatának elsajátítására, a balettrepertoár megismerésére.
- Együttműködésre kész a koreográfus-rendező elképzeléseinek megvalósítása érdekében.
- Nyitott a munkájához kapcsolódó más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel a táncművészeti alkotások multikulturális világa okán.
- Törekszik a tánc- és társzművészetek etikai normáinak betartására.

d) autonómiája és felelőssége

- Szakmai orientációja kialakult.
- Művészeti koncepcióját az általa választott táncegyüttes, színházi projekt elképzeléseire és elvárásaihoz igazítja.
- Nyitottan és kommunikatívan vesz részt táncművészeti projektek előadásában, létrehozásában vagy formálásában.
- Felismeri művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.
- Elfogadja és hitelesen közvetíti a táncművészet társadalmi szerepét és értékeit.
- Elkötelezett a tánc- és társzművészetek etikai normái iránt.

Modul/tantárgy felelőse: dr. Angelus Iván

Modul/tantárgy oktatásába bevont oktatók:

Az intézmény hazai- és külföldi, állandó és vendég tanárai.