

# BESZÁMOLÓ

Mikor: 2024 Dec 27,és 2025 Jan 5 között

Hol: Sóvidéken, pontosabban Felsősfalva, Kaloda, és Fenyőkút

Főleg közös táncalkalmakkal egybekötött szabad táncolás, és tanulás volt a téma. Mivel a karácsony utáni, szilveszteri forgatag is beleesett az időpontunkba, nem volt nehéz megszervezni a táncalkalmakat. Szilveszteri multság révén nagyon sokan eljöttek a Fenyőkúti kultúrházba, és itt mivel multság, táncolás volt, nézni lehetett a táncoló párokat. Többször volt arra is lehetőség, hogy táncoljunk ottani emberekkel.

Mivel nem összeszokott párok vettek részt az eseményen, érdekes volt megtapasztalni, hogy amikor én akartam vezetni irányítani a táncolás motivikai menetét, éreztem, hogy nem követ a Néni, nem tudom szabadon alkalmazni az általam tanultakat. Pedagógiailag fontos ez a jelenség, mert az autentikus közegben, minden összeszokott párnak van saját táncmozgás készlete, amiből szabadon tud táncolni. De csak a készletén belül. Ha én egy általam táncolt és vezetett más figuraépítkezést szeretnék vele táncolni, megakad, nem követ, mert kizökkentetem a saját készletéből.

Pedagógiailag ez volt számomra egy fontos felismerés, pontosan azért, mert iskolai, nem autentikus közegben nincsenek összeszokott párok, akiknek kialakulhatna állandó tánckészletük, hanem mindig más és más a páros partner. Ebben a változó pár viszonyban kell megtalálni, kialakítani azt a természetes táncból fakadó vezetési, jelzésrendszert, ami változatossá, és ugyanakkor természetessé, valamint a pillanatban születővé teszi a táncot. Ez a felismerés lett utam egyik fő célja. A férfitáncok tekintetében elenyésző volt a páros tánc előtti verbunk megjelenése, mert „szerintem” nem nagyon kért és tudott férfitánc a mai fiatalság körében! Az út hamar eltelt, és köszönet az Iskola vezetőségének, hogy szakmailag támogatja gyűjtő-és tánctréning útkaimat.

Köszönettel,

Farkas Zoltán Batyu