

Benedek Viktória

Párizs beszámoló

2024 december 29-edikén indultunk útnak Párizsba. 10:05-kor indult a gépünk, ami számomra egy teljesen új élmény volt, tekintve, hogy még soha életemben nem repültem. Az út kettő és fél óra volt. Érkezés után elindultunk a szállásunkra, amelynek elfoglalása után utunk máris Massy-ba vezetett, ahol a Massyi Nemzetközi Cirkuszfesztivál próbáját tekintettük meg. A 29-edikei napunk az utazással és a próba megtekintésével zajlott.

Másnap első utunk a Notre-Dame-hoz vezetett, ahol megtekintettük a székesegyház belső terét is, valamint a Szajna parton is sétáltunk egy keveset. Ezt követően az Eiffel toronyhoz vezetett az utunk, ahol a rossz idő ellenére is elképesztő látványban volt részünk, majd a Louvre múzeumhoz vettük az irányt, ahol az egész délutánt töltöttük. A múzeum már kívülről is pazar látványt tárt elénk, de amit bent láttunk és tapasztaltunk az maga volt a csoda. Mondhatni, hogy a múzeum méretei és látványosságai sokasága okán sajnos az egész délután is kevésnek bizonyult arra, hogy mindent jól szemügyre vegyünk, így elsősorban a legnevezetesebb kiállított darabokat igyekeztünk megtekinteni. De így is hatalmas élménynek bizonyult. Miután a múzeum bezárt, szabad foglalkozás keretein belül lehetőségünk nyílt sétálni az esti Párizs fényeiben, látványosságaiban, bár néhányunk az esős és hideg idő okán visszatértünk a szállásra és kielemeztük az aznap látottakat.

Utazásunk harmadik napján reggel előként a Fratellini Artistaiskolába mentünk. Egy körbevezetés keretein belül sok mindent megtudtunk az iskoláról. Megmutatták, a gyakorló és a tantermeket, valamint elmondták, hogy hogyan zajlik ott náluk az oktatás. Miután ott végeztünk, elindultunk Versailles-ba, ahol megtekintettünk a Versailles-i kastélyt. Már a bejáratnál leragadtunk, ahol pazar látvány fogadott minket már csak a hatalmas kastélyépületet tekintve. Ezt követően Kovács Gábor Dénes, az osztályvezetőnk tartott nekünk egy rövid, összegző történelmi áttekintést Versailles-ról, és a kastély szerepéről egyaránt Versailles-on belül. Majd kezdődhetett a túra. Rengeteg gyönyörűbbnél gyönyörűbb, monumentális szobát, helységeket láttunk, hatalmas festmények, díszítettség, hatalmas belső terek. Egyszerűen bámulatos volt. Sajnos az időjárás itt sem kedvezett a számunkra, de még így sem hagyhattuk ki a kertet. A kastély körbejárása szintén igénybe vette az egész harmadik napunk délutánját, de bámulatos élménnyel távoztunk és készültünk a következő napra.

A negyedik napon egész nap Massy-ban voltunk, ahol részt vettünk a 31-edik Massy Cirkuszfesztiválon. Először az „A” majd a „B” műsort volt lehetőségünk megtekinteni. A két műsor között Pierre-Marie Charpentier, a fesztivál konferansziéja vezetett be minket a fesztivál rejtelseibe, és körbe vezetett minket a kulisszában is. Ezt követően volt lehetőségünk beszélgetni vele szakmai szempontokból, a műsor tanulságairól. Sok kérdés fogalmazódott meg bennünk szakmailag és a műsor kapcsán is, és hála istennek minden kérdésünkre választ kaptunk. Mesélt magáról, a munkásságáról, a konferanszié feladatairól, és hogy ő maga, hogy készül fel egy-egy előadásra. Személy szerint remélem, hogy ezt a beszélgetést lesz még alkalmunk folytatni, mert úgy gondolom, hogy mint konferanszié növendékek, nagyon sok mindent tudnánk tanulni tőle a szakmáról.

Az ötödik napon délelőtt „szabadfoglalkozás” volt, azzal a céllal, hogy amit szerettünk volna megnézni még a városban, de a kötött programban nem volt benne, arra így az utolsó nap délelőttjén sort keríthettünk. Három társammal el is indultunk a Sacré coeur bazilikához, aminek szintén a belső tereit is körbe jártuk. Ezt követően pedig sétálni indultunk ahol a rengeteg souvenir árus között nem is tudtunk dönteni, hogy melyikben találjuk meg a tökéletes ajándékot az itthon maradottaknak. Majd a megbeszéltek alapján 13:30-ra oda is értünk a Bouglione cirkuszhoz, ahol 15 órai kezdettel megnéztük

az épp műsoron lévő előadást, ami egyrészt nagyon tanulságos volt, másrészt pedig lenyűgöző látványvilága volt a show-nak. Valamint az egészben az egyik legcsodálatosabb volt, hogy a Baross Imre Artista és előadóművészeti Akadémia dobócsoportja is dolgozik jelenleg az előadásban még egészen március hónapig. Az előadás után a Le Cirque d'Hiver Bouglione vezetője, Odette Bouglione vezetett körbe minket az épületben, valamint mesélt a családjuk történetéről is.

Végül a hatodik napon már a hazaúté volt a főszerep. Sajnos el kellett hagynunk ezt a csodás várost, Párizst, ahol örökre szóló élményekkel gazdagodtunk. Tanulmányi utunkat úgy gondolom nagyon sikeresen és sok új tudásra szert téve zárhattuk le.