

Dabis Barbara
Erasmus report
Oslo 2025.01.26.-02.02.

2025. Február 2-án éjjel érkeztünk meg repülővel Osloba. A repülőtérrel a központtól nem messze elhelyezkedő szállásunkra siettünk, hogy másnap reggel kipihenten indulhassunk az iskolába, azaz KHiO National Academy of the Arts-ba.

Másnap korán keltünk és közösen elindultunk a szálláshelytől kb 15 perc sétára lévő iskolába Zsuzsa vezetésével. Az iskolába érve kaptunk mindannyian kártyákat amelyekkel a különböző épületrészekbe tudtunk bejutni. Az iskola nagyon imponáló volt első ránézésre is, egy parkon keresztül juthattunk el a főbejáráshoz, melyen egy patak folyt keresztül, illetve a híd mellett, amin az iskolához kellett átmenni egy nagy vízesés volt. Az épület egy régi gyárépületből lett átalakítva, nagyon igényes design-al és hatalmas ablakok és üveg mennyezetek engedték be a lehető legtöbb természetes fényt. Az intézményben a Tánc szakon kívül működik Desing, Art and Craft, Színház, Fine Art és Opera szak is, illetve a táncon belül is van klasszikus, jazz, illetve kortárs szakirány. Tehát az intézmény rengeteg diáknak ad otthont egy hatalmas épületkomplexumban aminek csupán töredékét sikerült felfedeznünk és még azon a részen is rendszeresen eltévedtünk.

Az épületben nagyon kellemes hangulat uralkodott, a nagy letisztult, modern tereket a diákok művészeti alkotásai és az eseményeiket hirdető plakátok díszítették, a közösségi terekben pedig szünetekben közös étkezés, kávézás, beszélgetés, ping-pongozás zajlott. Az iskolának van egy cantin-ja ahol helyben készített változatos, minőségi ebédet vásárolhattunk minden nap kilóra.

Minden nap 10.45-16.30ig próbáltunk az iskola egyik színháztermében, ami egy komplett, felszerelt színház volt és ebből állítólag volt az intézménynek több is. 9.00-10.30ig pedig közös óráink voltak az osloei diákokkal. Balett órán háromszor, a kortárs órán pedig kétszer vettünk részt a hét folyamán.

A Balett órát Therese Skauge tartotta, aki kissé kortársabb szemlélettel közelítette meg a balettet, számomra egészen újfajta kombinációkkal, amik ugyan kihívást jelentettek, de hasznos tapasztalat volt.

A kortárs tánc órákat Marcus Baldemar tartotta, melyek reelsase technikán alapultak. Szintén nagyon hasznos és izgalmas tapasztalat volt egy másfajta kontextusban és megközelítésből találkozni a technikával. Az órák nagyon jó hangulatúak voltak, hálás voltam a lehetőségért.

A hétköznapok főleg az iskolában teltek táncórákkal és nagyrészt próbákkal, tehát a nap végére általában eléggé elfáradtunk, így az iskolában, a diákoknak fenntartott szaunában való pihenésen kívül nem sok programot szerveztünk.

Az első intenzív öt napot egy bemutatóval zártuk, bemutattuk az iskola diákjai és tanárai számára a már nagyjából elkészült darabot. Nagyon támogató közönség volt és jó lehetőség volt, hogy ilyen biztonságos közegben próbálhattuk ki, mi vár majd ránk két hét múlva. A napot a bemutatóról készült videó kielemezésével zártuk.

Pénteken este az oslooi diákok javaslatára közösen néztük meg Ole Martin Meland - Jeg Brakk című darabját a Dansens Hus-ban.

A darab egészen undort keltő és és nyomasztó volt sokszor, nagyon erős hanghatásokkal, viszont amit értékeltem benne a mozgásnyelv volt. Sokszor meghökkentő, furcsa, természetellenes mozdulatokat használtak, repetitíven, nagyon átgondolt szerkeztést használva.

Szombaton szabadnapunk volt, voltunk páran akik természetközeli vágtyak, így utunkat a városhoz közel fekvő Sognsvann tóhoz. Nekem személyesen ez volt a kedvenc élményem. Gyönyörű napsütéses idő volt és nagy meglepetésemre a tó vastagon be volt fagyva. Sok ember összegyűlt ott kikapcsolódni, voltak akik síeltek, mások a jégen kikotort pályán korcsolyáztak, voltak akik tüzet raktak és sütögettek, vagy sétáltak és futottak a tavon és a körül.

Miután egészen naplementéig a szabadban töltöttük időnk, visszaindultunk a városba hogy megtekintsük a Munch muzeumot, egy 11 emeletes, erre a célra felépített toronyszerű építményben. Számomra ez is fantasztikus élmény volt, egyik legigényesebben kialakított kiállítás volt amit valaha megtekintettem, fantasztikus műalkotásokkal, sajnos nem volt időnk az egészet alaposan körbejárni 3 óra alatta sem, úgy tessékeltek ki minket záráskor.

Vasárnap mivel csak késő délután indult a repülónk, még volt időnk délelőtt meglátogatni az egyik nevezetes szaunakomplexumot az oslooi öbölben a belvárosban, ahol a tenger fagyos vizében is volt lehetőségünk megmártózni a szaunázást követően.

Ez is nagyszerű élmény volt és remek lezárása az intenzív és produktív hétnek.























