

1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy

Your Erasmus Policy Statement should reflect how you intended to implement Erasmus after the award of the ECHE. Should you wish to add additional activities in the future, you will need to amend your Erasmus Policy Statement and inform your Erasmus National Agency.

What would you like to achieve by participating in the Erasmus Programme? How does your participation in the Erasmus Programme fit into your institutional internationalisation and modernisation strategy?

(Please reflect on the objectives of your participation. Please explain how you expect the participation in Erasmus to contribute towards modernising your institution, as well as on the goal of building a European Education Area¹ and explain the policy objectives you intend to pursue).

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

A BKTF nemzetközi stratégiája az Intézményfejlesztési terv és a Minőségfejlesztési programmal összhangban készül és valósul meg. „A főiskola feladata olyan művészek, szakemberek képzése, akik a harmadik évezred szakmai követelményeinek megfelelően a tradíciók és a legújabb vívmányok egyaránt elmélyült gyakorlati és elméleti tanulmányozása alapján álló széleskörű, sokoldalú szakmai képzettséggel felvértezve képesek emberként, értelmiségiként, művészként helytállni a kortárs előadóművészi pálya bármely területén.”

A főiskola működése három alapelven nyugszik: személyesség, komplexitás és belátható méret. A nemzetközi kapcsolatok kialakítása és működtetése terén is meghatározóak ezek az alapelvek. Az nem verbális előadóművészeti szakma globalizációja meghatározó jelenség. A nemzetközi környezetben szerzett szakmai tapasztalat ma már elengedhetetlen a pályán való sikeres, folyamatos elhelyezkedéshez. A BKTF több módon is segíti hallgatóit és dolgozóit ezen a területen: (1) külföldi vendégtanárok meghívása/fogadása, (2) hallgatói, oktatói, munkatársi mobilitások támogatása, (3) részvétel nemzetközi szakmai programokban.

Ezzel a tevékenységekkel a BKTF nemzetköziesítési folyamata az Európai Oktatási Térség alábbi irányelveihez kötődik:

Digitalizáció: Az Erasmus Without Paper hálózat eszközeinek használatával törekszünk arra, hogy partnereink és a programban résztvevők is használják ezeket a platformokat, ezzel is fejlesszék a digitális készségeiket.

Nyelvi készségek: A BKTF elsődleges oktatási és ügyintézési nyelve az angol, Ezzel is segítjük hallgatóinkat abban, hogy idegennyelv használati készségük fejlődjön.

Hallgatói tanulmányutak: A BKTF aktívan támogatja a hallgatók részvételét a mobilitási programokban. Hallgatók és munkatársak is kezdeményezhetik partnerkapcsolat kialakítását, ezekről döntést szakmai minőségi alapon hoz a Főiskola vezetősége. Tanulmányi mobilitások esetén és Tanulmányi Szerződés alapján teljes, automatikus kredit- és érdemjegy elismerést biztosítunk. Kiemelten támogatjuk a diploma utáni szakmai gyakorlati programokat is.

The Budapest Contemporary Dance Academy (BCDA) strategy for internationalisation is set out and implemented in accordance with the Institutional Development Plan and Quality Improvement Project. 'To meet 21st century professional standards, the Academy aims to develop artists and professionals who, equipped with wide-ranging and versatile qualifications based on a deep practical and theoretical study of traditions and latest innovations, can keep up in all fields of contemporary performing art as human beings, intellectuals and artists.'

¹ For more information on the priorities of the European Education Area, such as recognition, digital skills, common values and inclusive education, please consult the following website: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_en

The Academy is operated on the basis of three fundamental principles: the institution should remain personal, complex and human. These principles prevail in the field of establishing and managing international relations as well. The globalisation of the performing art scene is a dominant phenomenon. Professional experience in the international environment is now essential for pursuing a successful artistic career. The Academy helps students and workers in this area in several ways: (1) inviting/receiving guest teachers from abroad; (2) supporting student and staff mobility; (3) participation in international professional programmes.

With these activities BCDA's internationalisation process is connecting to the following policy objectives of the European Education Area:

Digitalisation: by implementation EWP means we are forcing all partners and participants to use digital platforms, thus to develop their digital skills.

Language skills: by using English as a daily working language, BCDA contributes to learning a second language on a daily basis.

Student experience in abroad: BCDA actively promote international mobility programme and support students to get necessary information on related professional institutions. The Academy is open to individual (students, staff) initiatives when choosing its partner institutions. The selection of peer institutions is based solely on professional considerations. BCDA is applying full and automatic recognition of credits and grades according to the signed Learning Agreement. We highly support after-diploma traineeship programmes as well.

Please reflect on the Erasmus actions you would like to take part in and explain how they will be implemented in practice at your institution. Please explain how your institution's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of your institutional strategy.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

A korábbi évek pozitív tapasztalatai alapján folytatjuk a vendégtanár programunkat, melynek keretében rendszeresen hívunk meg szakértőket nem csak felsőoktatási intézményekből, hanem más szakmai szervezetektől is. A visszatérő tanáraink oktatási tevékenységét előre tervezetten a tanrendbe illetve tudjuk tervezni. Ez a forma egyike a leginkább gazdaságos nemzetköziesítési gyakorlatnak, mivel így minden hallgató bevonódik a szakmai programba és ezek a találkozások ösztönzik a hallgatói és oktatói mobilitásokat is.

Az oktatói és munkatársi mobilitások nagyban hozzájárulnak az intézmény minőségi célkitűzéseéhez, jógyakorlatok terjesztésével, tudásmegosztással, szakmai kapcsolatok kiépítésével ill. megerősítésével. Ugyanakkor a szakmai önértékeléshez is fontos támpontot nyújtanak. A munkatársi mobilitások szintén hozzájárulnak a hallgatói mobilitási hajlandóság növeléséhez.

A hallgatói mobilitások támogatás BA és MA szinten egyaránt kiemelt prioritást élvez akár tanulmányi, akár szakmai gyakorlat a cél. Az előadóművészi és pedagógiai szakmai fejlődésük, a munkaerőpiacra való sikeres belépésük szempontjából a külföldi tapasztalatszerzés – a szcéna erőteljes nemzetközi jellege miatt – alapvető fontosságúvá vált az utóbbi években.

A BKTF a személyesség, a komplexitás és a belátható méret alapelveinek figyelembevételével nyitott résztvenni bármilyen, a szakmai profiljához illeszthető projektben. A projektek szakmai tervezését hazai és külföldi javaslatok, illetve kezdeményezések figyelembevételével a nemzetközi koordinátor, illetve bizottság kezdeményezi. A projektekben való részvétel nyitott az intézmény valamennyi érintett hallgatója, dolgozója számára.

Based on our positive experience of the last years, the Academy intends to continue its guest teacher programme, regularly inviting experts from non-HEI professional institutions. BCDA has inserted this guest-teaching program into the curriculum by reinforcing professional cooperation year by year. This proves to be one of the most cost-effective way for Erasmus programme objectives to be met. Thus, all

students can successfully get involved in professional processes, which pave the path for their individual mobility as well.

Teacher and staff study and teaching mobilities facilitate the process of sharing and disseminating good practices, exploring new opportunities, building and reinforcing professional relationships as well as giving opportunities to professional self-assessment. Academic staff's mobility experience also inspires student for mobility.

Supporting BA and MA student mobility including study and training is also of high priority, since international professional student experiences substantially contribute to the on-going professional renewal of the national and European culture of performing arts and pedagogy as well.

In accordance with the principles of personality, complexity and human size, the Academy is open to participate in any project that fits its professional profile. Professional project planning is set up by the International Coordinator and Committee, taking national and international initiatives and proposals into consideration as well. Participation in the projects is equally available to any BCDA student or staff member involved.

What is the envisaged impact of your participation in the Erasmus+ Programme on your institution?

Please reflect on targets, as well as qualitative and quantitative indicators in monitoring this impact (such as mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects (under the KA2 action), sustainability/long-term impact of projects etc.) You are encouraged to offer an indicative timeline for achieving the targets related to the Erasmus+ actions.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Nemzetköziesítési stratégiai céljaink:

A meglévő, főleg nyugat-európai kapcsolatrendszer megerősítése és fejlesztése mellett egyre nagyobb az igény Közép-Kelet-Európai kapcsolatrendszerünk kiépítésére. Ennek elemeként vagyunk aktív tagjai a SHARE Fesztivált működtető hálózatnak. További célunk - az Erasmus-program örvendetes területi bővülésével párhuzamosan - az Európán kívüli területek felmérése, a lehetséges együttműködő partnerintézmények felkutatása.

A 2021-2027-es időszakra vonatkozó stratégiai célkitűzéseinket két szakaszra bontjuk, mivel jelen pályázat beadásának pillanatában az intézmény strukturálisan egy átmeneti állapotban van. Erről partnereinket is értesítettük, az információ itt érhető el: <http://tanc.org.hu/wp/ontodebol-szinter/>

2021-23: minimális hallgatói létszámmal működünk, így a mobilitási létszámok várhatólag nem érik el a korábbi évek számait, az aktuális hallgatói létszámhoz viszonyított arányaiban azonban növekedésre törekszünk.

2022-től új, jelentősen bővített szakstruktúrával, új, nagyobb, saját helyszínen folytatjuk a munkát. Mivel a hallgatói mobilitást leginkább a tanulmányok utolsó évében vagy a diploma után támogatunk, így ez a forma a 2025-öt követő időszakban bontakozik ki ismét, akkor viszont a megnövekedett létszámmal arányos mértékben. Az utóbbi évek 30-60 fő helyett 80-100 fő egyidejű hallgatói összlétszámra számítunk fokozatosan felmenő rendszerben.

A 2021-2027-es időszakra vonatkozó mennyiségi célkitűzések:

Hallgatói mobilitások számának növelése. Mennyiségi mutatók:

- a mobilitási programra jelentkező hallgatók aránya az összes hallgatóhoz képest
- a mobilitási programban résztvevő hallgatók aránya az összes hallgatóhoz képest
- a támogatott mobilitási programok aránya a jelentkezésekhez képest

A munkatársi mobilitások számának növelése. Mennyiségi mutatók:

- a mobilitási programra jelentkező munkatárs aránya az összes munkatárshoz képest
- a mobilitási programban résztvevő munkatárs aránya az összes munkatárs képest
- a támogatott mobilitási programok aránya a jelentkezésekhez képest

Minőségi szempontok a nemzetköziesítés terén:

A BKTf falai közt folyó szakmai és pedagógiai munka elismerten magas színvonalú, melyet bizonyítanak volt tanítványaink eredményei. Táncosaink jelen voltak/vannak a nemzetközi élvonalba tartozó együttesekben, produkcióik rendszeres meghívottjai az Aerowaves válogatásnak, számosan vesznek részt nemzetközi projekteken. A hazai élvonalban elfoglalt előkelő helyüket bizonyítja a Lábán Rudolf-díj nominációk száma is. A hazai kortárs tánc élet szabadúszó táncosainak legalább fele iskolánkból került ki. A "pioneering" évek múltával ezt a pozíciót könnyen elveszíthetjük, ha nem tudunk művészi/pedagógiai színvonalunkon bekapcsolódni Európa, majd később a világ művészi közösségébe. Minőségünk csak nemzetközi relevanciánk által fejleszhető.

Our special goals in the field of internationalisation:

Apart from our existing, mostly Western European affiliations, there is a growing demand for strengthening Central and East European partnerships. Connecting to this goal BCDA is active member of SHARE Festival network. Our other objective is, simultaneously with the heartening territorial development of the Erasmus programme, to assess Non-European areas of potential cooperation, seeking collaborative partner institutions.

For the period 2021-2027 our strategic goals are divided into two phases, as BCDA is in a crucial transformation period at this moment. We are working on our new premises and new course structure. We'll launch the new department structure in the renewed buildings of a former foundry in Budapest from 2022. <http://tanc.org.hu/wp/communique-on-erasmus-and-other-applications-for-2020-21/>

Between 2021 and 2023 we are operating with a minimal number of students, thus number of mobilities will not reach the ones in the previous years. Nonetheless we will strive to increase the proportion of mobilities compared to the overall number of students.

As we mainly support student's mobility in the last year of the academic program or after diploma, from 2025 we expect to reach the optimal number which is 80-100 instead of the 30-50 of the recent years. In parallel to this growth number of mobilities also will increase.

Quantitative indicators of student mobilities are:

- The proportion of students applying for a mobility programme compared to overall number of student yearly.
- The proportion of students taking part in mobility programme compared to overall number of student yearly.
- The proportion of supported mobility programme compared to the number of applications

Quantitative indicator of staff mobilities are:

- The proportion of staff members taking part in mobility programme compared to overall number of staff yearly.
- The proportion of staff members taking part in mobility programme compared to overall number of staff members yearly.
- The proportion of supported mobility programme compared to the number of applications.

Qualitative indicators of our internationalisation program:

The professional and educational work within the walls of the Academy is of highest quality, which is ensured by the results of its graduates. Our students prevail on the stages of world-class companies of the world. Their outstanding role is guaranteed by selection for e.g. Aerowaves programme, and the number of nominations for professional prizes (e.g. Rudolf Lábán Prize for best contemporary dance performances of the year in Hungary). At least half of the freelance dancers of the national contemporary dance scene graduated in our school. After the era of 'pioneering', we can easily lose this predominant place unless we join the European and the world's artistic community at the appropriate artistic/pedagogic level. Our quality can only be developed by our international relevance.