

Péter Petra

Szakmai beszámoló

SHARE Fesztivál, Pozsony

2026. június 9-13.

A hagyományokhoz híven két év után megint a pozsonyi VSMU rendezte meg a kelet-közép-európai felsőfokú kortástánc képzést végző iskolák találkozóját. A két évvel ezelőtti fesztiválon döntöttük el, hogy a hálózattal elindulunk a CEEPUS pályázaton, annak érdekében, hogy több lábbon álljon a találkozó finanszírozása. A pályázatunk sikeres volt, így a résztvevő diákok nagy része CEEPUS-támogatással, a tanárok Erasmus-támogatással, a CEEPUS-ban nem részt vevő iskolák pedig Erasmus BIP-program keretében tudtak részt venni a fesztiválon. Mivel ebben az évben a VSMU kevesebb állami támogatást kapott a fesztiválra, ezek nélkül a rövidtávú mobilitási támogatások nélkül nem is tudtuk volna megvalósítani a találkozót.

A fesztivál programjában tanárok által tartott workshopok és az iskolák előadásai mellett idén bekerült az előadásokra és az egyes képzések sajátosságaira fókuszáló, reflektáló diszkurzív esemény is *Contextualize, share, discuss* címmel, Maja Hriešik vezetésével. Az 5 napos program (a korábbi 3 naphoz képest) sokkal jobban működött, több tér és idő nyílt az egymással való ismerkedésre, eszmeeszerésre, formális és nem formális keretek között egyaránt.

Estéenként az iskolák 40 perces keretben mutathattak be produkciókat. A workshopok mellett ezek az események kínáltak lehetőséget az egyes intézmények művészi és pedagógiai profiljának megismerésére. Diákmunkákat, vizsgamunkákat, tanárok vagy meghívott koreográfusok által kreált táncokat láthattunk, másnap pedig megismerhettük ezek kurrikulumbeli helyét az adott képzésben, illetve az alkotói koncepciókat, a próbafolyamat jellemzőit is. A szóló és duó formától a 11 fős előadásig nagyon széles volt a bemutatott alkotások formai spektruma. Ugyanígy nagyon diverz volt az esztétikai jellemző tekintetében. Feltűnően sok volt a party-tematika különböző formákban való megjelenése. Ebben a körben mindig is erős volt a táncszínházi hagyománynak a jelenléte, a karakter és szituáció-alapú gondolkodás. És jelen van a kifejező tánc, az érzelmek manifesztációja is. Kevesbé jellemző, de megjelenik (megint a litván iskolából) a performansz hagyományokra épülő body art közeli gondolkodás is.

A fesztiválon részt vevő intézmények:

- Anton Bruckner Privatuniversität Linz
- Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College
- Duncan Centre Conservatory Praha
- Department of Dance, Academy of Performing Arts in Prague
- Department of Dance, Academy of Performing Arts in Bratislava
- Lithuanian Academy of Music and Theatre / Dance and Movement Department
- University Goce Delcev, North Macedonia - Dance Department
- Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Valamint rajtuk kívül még két intézmény diákjai vettek részt vendégként (azaz előadást nem mutattak be):

- Conservatori Superior de Dansa de València
- The National Academy of Music “Gheorghe Dima” Cluj - Singing and Performing Arts Department - Choreography Unit

A fesztivál során két alkalommal is szerveztünk network vezetői találkozót, ahol a jövőbeli terveket egyeztetjük, egyrészt a futó Ceepus program, másrészt a SHARE network jövőjével kapcsolatban. A Ceepus és az Erasmus források kombinálása és mindkét támogatási forma esetében különösen a rövidtávú mobilitási programok lehetősége felerősítette az intézmények közötti együttműködést. Gyakoribb találkozásokat tesz lehetővé, így egyes diákok például már második vagy harmadik alkalommal találkoztak most Pozsonyban. Ez a szorosabb és rendszeresebb együttműködési forma további közös projekteket is ösztönözhet.

Köszönöm a támogatást!

<https://www.vsmu.sk/hf/katedry-a-pracoviska/katedra-tanecnej-tvorby/festival-share-2026/>

