



Budapest Cirkuszművészeti és Kortárstánc Főiskola

2025. évi szakmai beszámoló

Készült a

„Szempontok a 2025. évi költségvetési beszámoló szakmai részének összeállításához nem
állami felsőoktatási intézmények részére”

című ajánlás felhasználásával

**Az intézmény feladatkörének, 2025. évi tevékenységének összefoglaló ismertetése, új
feladatok, képzési szerkezet átalakítása; kutatás-fejlesztés tevékenysége**

I. Az intézmény bemutatása

I.1. Az intézményi alapadatok, különösen az elmúlt évi változások bemutatása

- vezetés, irányítás;

A Budapest Cirkuszművészeti és Kortárstánc Főiskola működésében az elmúlt évek jelentős változásokat hoztak, amelyek 2025-re sikeresen stabilizálódtak. Az intézmény a szakmai megújulás és a képzési portfólió bővítése érdekében átfogó strukturális átalakuláson ment keresztül. A változások elsődleges mozgatórugója az oktatási kínálat szélesítése volt, amely új szakmai területek és specializációk bevezetését tette szükségessé. Ennek következtében a vezetői feladatok köre és komplexitása is növekedett, ami indokoltta új, specializált vezetői pozíciók létrehozását. Az újonnan kinevezett vezetők korszerű szakmai szemléletükkel és célzott szaktudásukkal érdemben járulnak hozzá a kibővült képzési struktúra magas színvonalú működtetéséhez és folyamatos fejlesztéséhez. A szervezeti és személyi átalakulások eredményeként 2025-re stabil és hatékony közép- és felsővezetői irányítás alakult ki, amely biztosítja az intézmény kiegyensúlyozott működését és további fejlődésének alapjait.

- szervezeti tagoltság.

Az intézmény szervezeti kapacitása a vizsgált időszakban tovább bővült. Kiemelt fejlesztésként megvalósult a nemzetközi projektekhez kapcsolódó szervezeti egység megerősítése, különös tekintettel az Erasmus és Campus Mundi programokhoz kapcsolódó feladatok ellátására. Ezzel párhuzamosan a digitális oktatási tartalmak fejlesztése érdekében több munkacsoport jött létre, amelyek az e-learning tananyagok kidolgozását végzik, alkalmazkodva a korszerű felsőoktatási képzési követelményekhez.



Összességében megállapítható, hogy a végrehajtott szervezeti és vezetési változások sikeresen konszolidálódtak, és hozzájárulnak ahhoz, hogy az intézmény bővülő képzési kínálata versenyképes, a munkaerőpiaci elvárásoknak megfelelő tudást biztosítson hallgatói számára.

I.2. Képzéssel kapcsolatos információk

- képzési formák, szakok; bemutatása kiemelten az esetleges változásokat, 2025-ben indított képzések
 - Táncművész (kortárástánc) BA
 - Táncos és próbavezető (színházi táncos) BA
 - Cirkuszművész BA
 - Tánctanár (kortárástánc tanár) MA
 - Cirkuszművésztanár MA
- az oktatók, dolgozók létszáma és összetétele (tudományos fokozat, külső oktatók, gyakorlati szakemberek, külföldiek, stb.);

Főiskolánk oktatói és munkatársi állománya 2025-ben is dinamikusan bővült, követve a hallgatói létszám emelkedését és a képzési portfólió szélesedését. A megnövekedett óraszámok és az új specializációk kiszolgálása érdekében az intézmény folyamatosan új kollégákat vont be az oktatási folyamatokba, aminek köszönhetően több, korábban óraadóként vagy vendégoktatóként közreműködő szakember került állandó alkalmazotti jogviszonyba. Ez a folyamat jelentősen hozzájárult az oktatás folytonosságához és a szakmai műhelymunka elmélyítéséhez.

Az oktatói kar összetételét tekintve tudatos törekvés mutatkozik a tudományos minősítés és a gyakorlati kiválóság egyensúlyának megteremtésére. Öröndetes elmozdulás, hogy az újonnan belépő kollégák között egyre nagyobb számban jelennek meg a doktori (DLA/PhD) fokozattal rendelkező oktatók. Ugyanakkor a főiskola speciális, művészeti képzési karakteréből adódóan továbbra is a kimagasló szakmai tapasztalat és a mesterfokú gyakorlati tudás marad a kiválasztás döntő szempontja. Mivel a cirkusz- és táncművészet területén a hazai és nemzetközi munkaerőpiacon is korlátozott a doktori fokozattal rendelkező, aktív művész-oktatók száma, az intézmény nagy hangsúlyt fektet a neves hazai és külföldi gyakorlati szakemberek, valamint a rangos művészeti díjakkal elismert alkotók alkalmazására. Az oktatói gárda összetétele így továbbra is heterogén és magas színvonalú: a tudományos fokozattal bíró elméleti szakemberek, a nemzetközi porondon is jegyzett vendégművészek, valamint a pedagógiai és művészeti területen jelentős referenciákkal rendelkező gyakorlati oktatók szoros együttműködése biztosítja a hallgatók számára a versenyképes, naprakész tudás átadását.

- hazai és nemzetközi közös képzések;
nem releváns
- az oktatói, dolgozói mobilitás jellemzői.
A felsőoktatási intézményünk kiemelt figyelmet fordít az oktatói és dolgozói mobilitás támogatására, melynek egyik zászlóshajója az Erasmus program. Ennek keretében rendszeresen van lehetőségünk nemzetközi szakembereket bevonni az oktatási



folyamatba, ami jelentősen hozzájárul a képzés minőségének emeléséhez. A Főiskola, a rendelkezésre álló forrásokat maximálisan kihasználva, támogatja oktatóit és dolgozóit a nemzetközi tapasztalatszerzésben. Évről évre tapasztalható a jelentkezők számának növekedése, ami azt mutatja, hogy az ösztöndíjasok a megszerzett tudást sikeresen építik be a Főiskola működésébe és oktatási programjába, ezáltal is erősítve intézményünk nemzetközi beágyazottságát és szakmai színvonalát.

II. Hallgatókkal kapcsolatos információk

A FIR-ben is elérhető adatokra épülő helyzetelemzés és trendek bemutatása, különös tekintettel a hallgatói létszám alakulására, hallgatók összetételének bemutatására (benne a régi típusú és a többciklusú képzésben, a felsőoktatási szakképzésben és a szakirányú továbbképzésben, az egyetemi és mesterképzésben, idegen nyelven folyó, valamint a doktori képzésben résztvevők, megoszlására finanszírozási formaként), stb.

II.1. Kérjük, hogy beszámolójában részletesen térjen ki az alábbiakra:

- hallgatói létszám alakulása az elmúlt 3 évben;

Szak	2023	2024	2025
Táncművész (kortárástánc) BA	5	7	19
Cirkuszművész BA	8	25	39
Táncos és próbavezető BA	0	7	16
Kortárástánc tanár	4	3	8
Cirkuszművésztanár	5	5	11

- a különböző ösztöndíjakban, támogatásokban részesülő hallgatók számának alakulása

A hallgatói adatlapon történő elszámolás szöveges alátámasztása:

- Doktorandusz Ösztöndíjban részesülő hallgatók számának alakulása, jogosultsági hónapok megjelölésével;
nem releváns
- Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíjban részesülők számának alakulása, jogosultsági hónapok megjelölésével;
Főiskolánk részére 1 fő hallgatónak tudunk Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíjat adományozni, melyet minden tanévben örömmel nyújtjuk a tanulmányi eredménye révén elnyert hallgatónak.
- Hunyadi János Ösztöndíjban részesülő hallgatók számának alakulása, jogosultsági hónapok megjelölésével;
nem releváns
- Bursa Hungarica Ösztöndíjban részesülő hallgatók számának alakulása, jogosultsági hónapok megjelölésével;
nem releváns
- hallgatói mobilitás alakulásának bemutatása, külföldi tanulmányi lehetőségek;
Főiskolánk elkötelezett a hallgatói nemzetközi mobilitás elősegítése mellett, kiemelten kezelve az Erasmus programban való részvételt. Tudatában vagyunk a külföldi



tanulmányok hallgatóink szakmai és személyes fejlődésére gyakorolt pozitív hatásának. Ezért minden tőlünk telhetőt megteszünk annak érdekében, hogy a rendelkezésre álló keretből a lehető legtöbb pályázót támogassuk, függetlenül a tervezett képzési időtartamtól.

Hallgatóink számára elérhetőek rövidebb és hosszabb távú tanulmányi lehetőségek egyaránt. A képzési struktúra folyamatos bővülésével párhuzamosan egyre több partnerintézménnyel építünk ki kapcsolatot, lehetővé téve a hallgatók számára, hogy a jól bevált, évek óta meglévő partnereinken túl, új intézményekkel és szervezetekkel is megismerkedjenek. Célunk, hogy a hallgatók számára minél szélesebb körű, nemzetközi tanulási lehetőségeket biztosítsunk, ezzel is hozzájárulva versenyképességük növeléséhez a munkaerőpiacon.

- a hallgatói lemorzsolódás mértékének/csökkentésnek bemutatása (amennyiben releváns);

Főiskolánk kiemelkedő eredményei nagyrészt az évek óta következetesen alkalmazott szigorú felvételi követelményeknek tulajdoníthatóak. Ezen követelmények már a felvételi eljárás során alaposan szelektálják a jelentkezőket, biztosítva a bekerülő hallgatók magas szintű felkészültségét és motiváltságát.

A gondosan megtervezett és strukturált képzési programunkkal párosulva ez a szigorú bemeneti szűrés szignifikánsan hozzájárul az alacsony lemorzsolódási rátához. A bejutó hallgatók ugyanis a képzés nehézségeihez már a kezdetektől fogva megfelelően felkészültek, és a program felépítése is a sikeres tanulást támogatja. Így a hallgatók nagyobb valószínűséggel küzdik le a kihívásokat, és fejezik be sikeresen tanulmányaikat Főiskolánkon.

Összefoglalva, a szigorú felvételi politika és a jól átgondolt képzési struktúra együttesen képezik a főiskolánk által elért alacsony lemorzsolódás alapját, hozzájárulva az intézmény hírnevének megőrzéséhez és a minőségi oktatás biztosításához.

- a támogatott és önköltséges/költségtérítéssel hallgatók közötti átsorolás helyi gyakorlata;

Főiskolánkon az átsorolási eljárások során a nemzeti felsőoktatásról szóló törvényben rögzített keretszabályok, valamint az intézményi Tanulmányi és Vizsgaszabályzat (TVSZ) előírásai szerint jár el. Az átsorolás helyi gyakorlata a hallgatói teljesítmény ösztönzésére és a minőségi művészeti oktatás fenntartására irányul. Az intézmény speciális jellegéből adódóan a hallgatói létszám és az állami ösztöndíjas helyek száma is viszonylag alacsony, ami lehetővé teszi a hallgatók fejlődésének folyamatos és közvetlen nyomon követését. Ennek köszönhetően az átsorolásról szóló döntés nem csupán statisztikai adatokon alapul: a szakvezetés kimagasló figyelmet fordít a hallgatók által a teljes félév során nyújtott szakmai munkára és művészi fejlődésre. Az átsorolási folyamat félévente, a tanulmányi időszakok lezárását követően, a szakvezető irányításával zajlik. A döntéshozatal során a számszerűsíthető érdemjegyek mellett az oktatók részletes, szöveges szakmai értékelései is meghatározó súllyal esnek latba. Ez a komplex értékelési rendszer biztosítja, hogy a finanszírozási forma megállapításakor a hallgató elméleti felkészültsége mellett a gyakorlati-művészi teljesítménye és szakmai elhivatottsága is érdemben megjelenjen. Ez a személyre szabott, féléves rendszer biztosítja a hallgatók számára a méltányos és teljesítményalapú mobilitást, egyúttal ösztönzi a művészeti képzésben való aktív és magas színvonalú részvételt.



- a korábbi tanulmányok beszámításának szabályozása és gyakorlata;
A művészeti területről érkező hallgatók gyakran jelentős szakmai előélettel rendelkeznek, mely értékes forrást jelent a felsőoktatási képzés számára. E tapasztalatok elismerése a képzés során nem csupán a hallgató motivációját növeli, hanem pozitív hatást gyakorol a teljes főiskolai közösségre. A gyakorlati tudás bevonása a tananyagba lehetővé teszi a művészeti hallgatók számára, hogy már megszerzett készségeiket továbbfejlesszék, és azokat elméleti keretekbe helyezzék. Emellett, az általuk képviselt speciális tudás és látásmód hozzájárul a főiskola szellemi gazdagodásához, új perspektívákat nyitva a többi hallgató és oktató számára is. A tapasztalt művészeti hallgatók inspiráló hatást gyakorolhatnak társaikra, ösztönözve őket a magasabb szakmai színvonal elérésére. Példájuk bizonyítja, hogy a művészetek területén szerzett gyakorlat komoly előnyt jelenthet a továbbtanulás során, és motivációt adhat a képzésben való aktív részvételre. A művészeti hallgatók szakmai tapasztalatainak elismerése nem csupán egyéni előnyöket eredményez, hanem hozzájárul a főiskola intellektuális fejlődéséhez, valamint a hallgatók motivációjának növeléséhez, ezáltal a képzés minőségének javításához.
- doktori képzés eredményessége (amennyiben releváns);
nem releváns
- hazai és külföldi szakmai versenyeken elért eredmények, TDK tevékenység;
A 2024-es év mérőföldke a főiskolánk életében: először adhattak be hallgatóink pályázatot a Tudományos Diákköri Konferenciára (TDK). Különös örömeinkre szolgál, hogy a kezdeményezés rendkívüli sikert aratott, melynek eredményeként öt művészeti alapszakos hallgatónk képviselhette intézményünket a 2025 tavaszán megrendezésre kerülő országos fordulón. Ez a teljesítmény különösen figyelemreméltó, hiszen az előadóművészeti területen tanuló diákok, akik elsősorban gyakorlati készségeik fejlesztésére összpontosítanak, ilyen mértékben sikeresek a tudományos kutatás területén. Az a tény, hogy a művészi pályára készülő hallgatók örömmel mélyednek el munkásságuk kutatásában és annak írásbeli megfogalmazásában, példaértékű és reményt adó jövőnkre nézve. A TDK-n való részvétel nem csupán elismerés, hanem ösztönző is hallgatóink számára a további tudományos munkára és alkotásra.

A 2025-ös évben a Főiskola hallgatói kiemelkedő sikerrel szerepeltek a hazai felsőoktatási művészeti és tudományos versenyeken, bizonyítva az intézményben folyó szakmai munka versenyképességét és interdiszciplináris jellegét.

A Színpadi Előadás tagozatban hallgatóink neves tárintézmények (ELTE, SZFE, KRE, MTE) növendékeivel mérhették össze tudásukat. A tagozatot jellemző műfaji sokszínűségben – amely a báboperától a közösségi színházon át a lecture performance-ig terjedt – a BCKF hallgatói egyedi, innovatív produkciókkal képviseltették magukat:

- Roszik Hella (cirkuszművészeti képzés) a zsűri döntése alapján 2. díjban részesült a „Hogyan készül a jó bohóc?” című előadásáért (témavezető: Greifenstein János).
- Baranyai Vivien (cirkuszművészeti képzés) a zsűri különdíját érdemelte ki az „Este fess a pesti nő, de mikor fess a konferanszié?” című munkájáért (témavezető: Kovács Gábor Dénes).



- *A tagozat szakmai színvonalát emelte továbbá Mohácsi Viktória és Benedek Viktória (cirkuszművészeti képzés) részvétele is.*

Külön szakmai büszkeség az intézmény számára, hogy a Színpadi Alkotás tagozatban – ahol jellemzően drámaíró és dramaturg hallgatók mutatták be szövegkönyv-adaptációikat – a kortárástánc szakos Csaba Sára egyedüli külsősként, a „Kocka” című részvételi performansz szövegkönyvi változatával képviselte a főiskolát, demonstrálva a táncművészeti képzésünk elméleti és alkotói mélységét.

Az elért eredmények visszaigazolják a főiskola azon törekvését, hogy a technikai képzés mellett nagy hangsúlyt fektessen a hallgatók egyéni alkotói hangjának kialakítására és a társművészetekkel való párbeszédre.

- a hátrányos helyzetű hallgatók mentorálása, fogyatékkal élő hallgatók számának alakulása, megvalósult programok;
Főiskolánk hallgatói között jelenleg nincs fogyatékkal élő, illetve hátrányos helyzetű hallgató.
- a pályaorientáció megszervezése, tehetséggondozás, (a felvételtől a diáktanácsadáson és karrier tanácsadáson keresztül a diplomás pályakövetésig);
A hallgatók évközi gyakorlati értékelése és a hallgatók tantárgyanként meghatározott értékelési módozatai mellett az intézmény törekszik a tanári munkatervek és a KKK követelményeinek összehangolására. A tanári munkatervek elfogadása a Szakmai koordinátor és az Évfolyamvezető feladata. A tanári munkával kapcsolatos követelmény a periódusonkénti írásbeli értékelés minden munkacsoportról és minden hallgatóról. Az egyes tanulók egyéni támogatása érdekében minden hallgatónak van lehetősége mentort választani. A mentor a hallgató kérésére személyes találkozások során konzultál a hallgatóval, annak érdekében, hogy a kitűzött szakmai céloknak megfelelő előmenetel és fejlődés megtörténjen. A mentor feladata a periódusonkénti írásbeli visszajelzés készítése.

II.2. Költségvetési támogatás felhasználása, elszámolása (a melléklet táblázat szerint)

A képzési struktúra dinamikus bővülése jelentős terhet ró az oktatókra és az intézményi dolgozókra. Noha a létszámbővítés folyamatos, a rendelkezésre álló források továbbra is korlátozottak. A hallgatók tanulmányait és megélhetését jelentősen támogatják az ösztöndíjak és egyéb juttatások, melyek elengedhetetlenek a sikeres tanulmányi előmenetelhez. Az intézmény alapvető működését biztosító támogatást elsősorban a munkatársak bérezésére fordítjuk, ezzel biztosítva a színvonalas oktatási és adminisztratív tevékenységet. Ebből a helyzetből adódóan a hatékony forrásfelhasználás és a munkaterhek optimális elosztása kulcsfontosságú a képzési rendszer fenntartható fejlődésének biztosításához.

III. Tudományos (K+F) tevékenység és hasznosítása, az intézmény kutatási tevékenységének bemutatása

- az oktatást megalapozó, ehhez kapcsolódó kutatások;
A Főiskolán működő Módszertani kutatócsoport a művészetpedagógia területén végez kutatásokat, melynek eredményei a főiskolai oktatási munkát megalapozó



kurrikulumfejlesztés, valamint az ehhez kapcsolódó tananyagok, pilot projektek tervezése és megvalósítása. Legutóbbi eredményeink:

- E-learning platform fejlesztése (a főiskola blended képzései számára, 2024 óta)
- *Sustaining Dance: How to build a well-balanced career?* (4 kredites BIP képzés kidolgozása, 2025)
- *Mozgásalapú kutatómódszertani kurzus fejlesztése (a kortárástánc képzés kurrikulumában 2023 óta)*
- Konferenciamegjelenések:
- Furulyás Dóra, Péter Petra: *Movement-based Research Methodology Course for Dance Students. Műfajok, módszerek, mesterek a táncművészetben. IX. Nemzetközi Tánctudományi Konferencia, Magyar Táncművészeti Egyetem, 2023. november 2–3.*
- Péter Petra: *Possible links between methods and approaches in my archival and teaching work. Dance and Theory – Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education, VŠMU, Academy of Performing Arts in Bratislava, 2022. szeptember 29-30.*
- Korábbi évek nemzetközi táncpedagógiai-módszertani programjai:
- *Teaching the Teachers – At What Point Do Dance Classes Become Art Pedagogy?* nemzetközi táncpedagógiai workshop, 2013.
- *Teaching the Teachers – Nemzetközi táncpedagógiai workshop, 2010.*
- *A módszertani kutatási tevékenységhez kapcsolódó publikációk:*
- Dóra Furulyás, Petra Péter: *Movement-Based Research Methodology Course for Dance Students. Táncművészet és Tudomány XV., Magyar Táncművészeti Egyetem, 2024. 43–52.*
- Petra Péter: *Budapest Dance School Archive: Two models of structuring data and teaching dance history. Dance and Theory: Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education, Music and Dance Faculty, Academy of Performing Arts in Bratislava, 2022. 50–57.*
- *Open structure – TTT Budapest 2013. (esettanulmány egy nemzetközi táncpedagógiai workshopról)*
- *Teaching the Teachers. Dokumentáció egy tánctanároknak és táncosoknak szóló módszertani szemináriumról. Documentation of a methodological seminar for dance-teachers and dancers, Műhely Alapítvány, Budapest, 2010.*

A Budapest Cirkuszművészeti és Kortárástánc Főiskola kutatási és tudományos-művészeti tevékenysége 2025-ben új szakaszba lépett. Az év kiemelt feladata volt az intézményi tudományos és művészeti diskurzus megerősítése, amelynek keretében a főiskola megkezdte saját konferenciáinak és szakmai műhelyeinek szervezését. A 2025. őszi időszak egyik legfontosabb eredménye az **„Egyensúly és kibillenés – Gyakorlat és reflexió a cirkusz- és a táncművészet területén”** című intézményi műhelykonferencia előkészítése és megszervezése volt, amelyre 2026. január 14–16. között került sor. A rendezvény a főiskola életében mérföldkönek tekinthető, mivel első alkalommal teremtett szervezett, intézményi keretet a művészeti gyakorlat, a tudományos reflexió és a pedagógiai tapasztalatok közös bemutatására. A konferencia első két napján a főiskola oktatói ismertették művészeti és tudományos kutatásaikat, valamint oktatásmódszertani tapasztalataikat. Az előadások olyan sokszínű témákat érintettek, mint a mentális felkészítés szerepe az előadóművészetben, a szociális cirkusz lehetőségei, illetve az anyaság és művészlét kapcsolódási pontjai. A rendezvény vendégelőadója Szemessy Kinga, a főiskola korábbi hallgatója volt, aki 2025-ben megvédett doktori disszertációját



mutatta be. Előadásában a diszkomfort fogalmát és jelenségét vizsgálta a művészeti oktatás és alkotás összefüggésrendszerében. A konferencia harmadik napján, az intézményi TDK-műhely keretében, a főiskola hallgatói kaptak lehetőséget kutatásaik, projektjeik és készülő szakdolgozataik bemutatására. A hallgatói előadások témaválasztása jól tükrözte az intézmény képzési profiljának sokszínűségét: megjelentek többek között a humor, a testtartás és a nyelvhasználat összefüggései, a cirkuszi produkciók elemzése, valamint a Fővárosi Nagycirkusz mentorprogramjának bemutatása is. Az előadásokat élénk szakmai érdeklődés és konstruktív párbeszéd kísérte. A műhelykonferencia megvalósulását több szakmai partner és támogató szervezet segítette. A rendezvényt a Nemzeti Tehetség Program, az Erasmus+ Program, valamint a Doktoranduszok Országos Szövetsége Művészeti, Színház- és Filmtudományi Osztálya támogatta. Utóbbi könyvjutalommal és konferencia-részvételi lehetőséggel is ösztönözte a legígéretesebb hallgatói előadókat. A konferencia szakmai előkészítését és lebonyolítását Péter Petra, szakmai rektorhelyettes, intézményi TDK-felelős, valamint Tölle Szofia, tudományos segédmunkatárs, intézményi TDK-titkár koordinálta.

Összességében megállapítható, hogy 2025-ben a főiskola kutatási tevékenysége intézményesebb formát öltött, és a konferenciaszervezés révén megerősödött az oktatók és hallgatók közötti tudományos-művészeti együttműködés. A kezdeményezés hozzájárult ahhoz, hogy a főiskola a művészeti felsőoktatásban ne csupán képzőhelyként, hanem reflexív, tudásmegosztó szakmai közegként is egyre hangsúlyosabban jelenjen meg.

- a külső kutatási megbízások alakulása;
nem releváns
- részvétel nemzetközi kutatásokban;
2025-öss évben nem vettünk részt nemzetközi kutatásokban
- a szellemi termékek gazdasági alkalmazásának formái és eredményei;
nem releváns
- megszerzett illetve odaítélt tudományos fokozatok.
nem releváns

IV. Intézményi működés, működtetési tevékenységbemutatása:

- pályázati tevékenység értékelése (hazai és nemzetközi, valamint EU-s források);
*A felsőoktatási intézmények számára a pályázati források kulcsfontosságúak a kutatás-fejlesztés, az oktatás minőségének javítása, valamint a hallgatói szolgáltatások bővítése szempontjából. Sajnálatos módon a pályázati lehetőségek szűkülése, mely a 2025-ös év során is tapasztalható, komoly kihívások elé állítja a főiskolai szektort, főleg a művészeti területen működő főiskolákat.
A nagyszabású, komplex projektek finanszírozására alkalmas pályázati konstrukciók hiánya, és a kizárólag konkrét feladatra, kisebb összegű pályázatokra való korlátozás a fejlesztési stratégiák újragondolására kényszeríti minket.*
- épület infrastruktúra helyzete, felújítások bemutatása;
A Főiskola pesterzsébeti épületének régóta várt felújítása a 2024-es évben kiírt közbeszerzési eljárással végre kézzelfogható közelségbe került. Az eljárás, mely 2025 elején sikeresen zárult, megteremtette a lehetőséget a beruházás elindítására. A



folyamat lezárása kulcsfontosságú lépés egy évek óta húzódó projektben, melynek megvalósulása jelentős mértékben javítja az oktatási intézmény infrastrukturális feltételeit. Reményeink szerint a munkálatok időben befejeződnek, így a következő tanévet már a megújult Campus épületében kezdheti meg a főiskolai közösség. A felújítás befejezése hozzájárul a hallgatók és oktatók tanulási és munkakörülményeinek javításához, ezáltal növelve az intézmény versenyképességét is.

- megvalósult egyéb fejlesztések, amennyiben releváns;
nem releváns

- informatika, sport, könyvtár, kulturális tevékenység;

Az intézmény elkötelezett a folyamatos fejlődés és a magas színvonalú oktatás iránt. Ennek ékes bizonyítéka az informatikai fejlesztések területén tett jelentős előrelépés, mely a hallgatók és az oktatók számára egyaránt elérhető, korszerű számítógépek beszerzésével valósult meg. Ezzel a beruházással a hallgatók modern eszközökkel bővíthetik tudásukat, míg az oktatók a hatékonyabb munkavégzéshez jutnak elengedhetetlenül fontos segítséget.

Ezen felül, az intézmény kiemelt figyelmet fordít a könyvtári állomány gyarapítására is. A szakkönyvek folyamatos vásárlása biztosítja, hogy a hallgatók és az oktatók hozzáférjenek a legfrissebb szakirodalomhoz, ezzel is támogatva kutatásaikat és tanulmányaikat. Ez a folyamatos bővítés elengedhetetlen a versenyképes tudás megszerzéséhez és az elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazásához.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Könyvtára a Főiskolával kötött együttműködési megállapodás alapján ellátja a Főiskola könyvtár és kutatóhely feladatait is. A könyvtári látogatásra a Főiskola oktatói és hallgató számára - előzetes egyeztetés alapján - lehetőség van a hivatalos nyitvatartási időn kívül is. A könyvtárosokkal való email vagy telefonos egyeztetés alapján a célzott kutatási területen előzetes tájékozódásra is van lehetőség. A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ könyvtári adatbázis elérhetősége: <https://konyvtar.circus.hu/>

A Főiskola székhelyén működő könyvtári gyűjteményben találhatók a cirkuszművészetén kívüli területek szakkönyvei: általános művészeti, társzművészeti, valamint más tudományterületek szakirodalmi. Ez az állomány szabadpolcos, helyben olvasható módon férhető hozzá. Az adatbázis elérhető a könyvtári számítógépről és a honlap Intranet felületéről is: <https://bcdc.hu/intezmenyi-tajekoztato/>

A hallgatók az Intranet felületről elérhető Intézményi Tájékoztatóban a "Könyvtár és Médiatár" pontban érik el a könyvtárhasználattal kapcsolatos információkat, valamint az online katalógust is. A hallgatók önálló kutatási tevékenységét segíti az "online médiatár" című linkgyűjtemény, melyben cirkuszművészeti és általános előadóművészeti területről gyűjtünk össze online elérhető tartalmakat magyarországi és nemzetközi viszonylatban egyaránt.

Szintén a főiskolai honlap Intranet felületén érhetők el az egyes tantárgyak oktatáshoz kapcsolódó szakanyagok: ezek formája oktatói jegyzet, videógyűjtemény, feladatlap, valamint a kötelező szakirodalom digitalizált formában. Ezeken kívül a Magyar Elektronikus Könyvtár gyűjteménye a legnagyobb adatbázis, amelyet alkalmazunk: <https://mek.oszk.hu/hu/>

Összességében elmondható, hogy az informatikai fejlesztések és a könyvtári állomány bővítése együttesen járulnak hozzá az intézmény magasabb színvonalú oktatásához és a hallgatók jövőbeli sikereihez. Az intézmény továbbra is elkötelezett a korszerűsítés és a tudásbázis bővítése iránt, biztosítva ezzel a hallgatók és oktatók számára a legoptimálisabb tanulási és munkakörnyezetet.

- esélyegyenlőség biztosítása (pl.: fizikai és információs akadálymentesítés, személyi segítők alkalmazása).
A 2025-ös évben ilyen jellegű intézkedés megtételére nem volt szükség.

V. Egyéb, a gazdálkodást befolyásoló tevékenység bemutatása

- felsőoktatási intézmény egyéb bevételeinek alakulása (pl.: tanfolyamokból származó bevételek, kollégiumi férőhelyek tanítási szünetben történő hasznosítása);
Bevételszerzési potenciálunk jelenleg szűk korlátok közé szorult, gyakorlatilag kizárólag az esti órákban tudjuk tánctermeinket jövedelemtermelésre felhasználni. Ebből adódóan kiemelten fontos számunkra, hogy a külső partnerekkel való együttműködés során a felelősségteljes használat elve maradéktalanul érvényesüljön. Tánctermeink speciális adottságai, a több rétegű hajópadló, speciális táncszőnyeg, a hangtechnika és az egyéb felszerelések állagának megóvása elengedhetetlen feltétele a Főiskolánkon folyó magas színvonalú szakmai munka biztosításának. Ezen elemek sérülése vagy amortizációja közvetlenül befolyásolhatja a képzési minőséget és a hallgatói élményt. Ennek fényében a partnerválasztás során szigorú kritériumrendszert kell alkalmaznunk, amely nem csupán a bérleti díj mértékét, hanem a potenciális partner reputációját, a tervezett tevékenység jellegét és a termes felhasználására vonatkozó elképzeléseit is figyelembe veszi. Kizárólag olyan szervezetekkel kívánunk együttműködni, amelyek bizonyítottan képesek a terembérlési szabályok betartására és a berendezések megfelelő kezelésére. Ezzel biztosíthatjuk a tánctermeink hosszú távú, magas színvonalú kihasználtságát, és garantálhatjuk a Főiskola által képviselt értékek megőrzését.
- nem tervezett váratlan bevételek illetve kiadások bemutatása;
nem releváns
- energia áremelkedésekből fakadó többlet kiadások bemutatása;
Főiskolánkon a művészeti képzések, különösen a cirkuszművészet, jelentős helyigénnyel rendelkeznek. A több méteres belmagasság elengedhetetlen a szakmai gyakorlatokhoz, melyek viszont a fűtés szempontjából komoly terhet rónak intézményünk gazdálkodására. Tekintettel arra, hogy a speciális igényekre szabott támogatások és pályázati lehetőségek hiányoznak, a Főiskolának saját erőforrásaiból kell megoldania ezt a problémát. A költséghatékonyság növelése és a fenntartható gazdálkodás elérése érdekében kiemelt fontosságú a hatékony energiafelhasználás, valamint az alternatív finanszírozási lehetőségek feltérképezése. A kihívás nagysága ellenére a művészeti képzések magas színvonalának megőrzése prioritást élvez a Főiskola számára.
- röviden a rövid és középtávú fejlesztési tervek;
Intézményünk elkötelezett a szakmai színvonal emelése és a hallgatói igények minél szélesebb körű kielégítése iránt. Ennek jegyében a képzési portfóliónk bővítése, új szakok indítása kiemelt célkitűzésként szerepel stratégiai terveinkben. Jelenleg erőfeszítéseink középpontjában az intézményi akkreditáció sikeres lebonyolítása áll. Ez a folyamat kiemelt prioritást élvez, hiszen a megalapozott intézményi akkreditáció elengedhetetlen feltétele a tervezett szakok engedélyeztetésének. A gondos előkészítés és a következetes eljárásrend biztosítja, hogy az intézmény megfeleljen a legmagasabb minőségi követelményeknek. Az akkreditációs eljárás lezárultát követően haladéktalanul megkezdjük a tervezett szakok indításához szükséges engedélyezési eljárást. Bízunk benne, hogy a folyamat

sikeres lezárásával intézményünk a jövőben még szélesebb körben tudja szolgálni a hazai felsőoktatást és a munkaerőpiac igényeit.

Főiskolánk elkötelezett a folyamatos fejlődés iránt, melynek kézzelfogható bizonyítéka az új campusunk építése és karbantartása. Ez a projekt a következő évek kiemelt fejlesztési programja lesz, melynek célja, hogy a hallgatói igényekhez igazodó, modern és inspiráló környezetet teremtsen a tanuláshoz és kutatáshoz.

A diákok jóléte iránti elkötelezettségünket tükrözi továbbá a kollégiumi férőhelyek bővítése. A magas tandíjak következtében hallgatóink kollégiumi férőhelyek iránti igénye jelentősen megnőtt. Ennek tudatában egy korszerű kollégium kiépítését tervezzük, mely nem csupán megfizethető lakhatást biztosít, hanem a közösségi élet és a tanulmányi előmenetel támogatásához is hozzájárul. Ezzel a beruházással kívánjuk enyhíteni a hallgatók anyagi terheit, és biztosítani számukra a tanulmányaik sikeres befejezéséhez szükséges feltételeket.

Reidl Kamilla



Reidl Kamilla
BCKF Megbízott Rektor